

# REÉVES

*Regroupement pour l'Étude de l'Évaluation des Enseignants Stagiaires*

## **Suggestions de questions pour les rétroactions Stages 1 et 2**

Les suggestions de questions inscrites à côté d'une étoile ✦ sont suggérées pour le stage 1. Toutes les autres questions s'adressent plutôt au stage 2.

### **Compétence 2 : Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante.**

#### **Composante 2.1** Employer un langage oral varié et approprié dans ses interventions auprès des élèves, des parents et des pairs.

- ✦ • Est-ce acceptable d'utiliser un langage plus familier avec les élèves afin d'être mieux compris ?
  - Si oui, dans quel contexte ?
  - Si non pourquoi ?
- ✦ • Peut-on employer des anglicismes lorsqu'on enseigne afin d'être mieux compris par les élèves ?
  - Est-ce judicieux de le faire ? Si oui, dans quel contexte ?
- ✦ • Quels sont les "mauvaises habitudes" langagières que tu possèdes ?
  - Comment peux-tu remédier à la situation ?
- Que penses-tu du vouvoiement à l'école ?
- À quel moment, ou avec qui, dois-tu utiliser le vouvoiement ?
- Est-ce approprié de tutoyer les parents, la direction et les collègues devant les élèves ? Développe ton point de vue.
- Comment te sens lorsque les élèves te vouvoient ?
- Qu'as-tu observé concernant la modulation de ta voix ?
  - Était-ce un sujet de discussion à ton premier stage ?
- Quel impact la modulation de ta voix peut-elle avoir sur l'attention des élèves ?
- Aimerais-tu que je t'enregistre pour que tu puisses t'écouter ?



**Composante 2.2** Respecter les règles de la langue écrite et orale dans les productions et les communications destinées aux élèves, aux parents et aux pairs.



- Selon toi, quelle est l'influence que tu peux avoir sur les élèves quant à la qualité de ton français oral ou écrit ?



- Comment peux-tu réinvestir ce que je viens de te dire dans ton enseignement futur ?



- Quelles sont tes forces en français ?



- Quels sont tes défis en français ?



- Comment t'es-tu assuré que ton document ne contenait aucune erreur ?
- Quels outils as-tu utilisés afin de valider ton document ?
- S'il y a une erreur, comment peux-tu éviter que cela ne se reproduise ?
- Quelle importance accordes-tu à la qualité du français écrit dans les documents ou les messages que tu envoies aux parents ?
- Que pourrais-tu faire si un parent t'indiquait qu'il y a une erreur de français dans un document ou un message que tu lui as remis ?
- Quelle importance accordes-tu à la qualité du français écrit dans des messages électroniques ?
- Quelle importance accordes-tu à la qualité de ta calligraphie ?
- Qu'est-ce que tu penses de la qualité du français à la radio, à la télévision ?

**Composante 2.3** Pouvoir prendre position, soutenir ses idées et argumenter à leur sujet de manière cohérente, efficace, constructive et respectueuse lors des discussions.



- Justifie la raison pour laquelle tu as choisi de faire ton activité de cette façon ?
- De quelle autre façon aurais-tu pu atteindre le même objectif pédagogique ?
- Indique-moi ce qui t'attire dans cette pratique pédagogique ?

**Composante 2.4** Communiquer ses idées de manière rigoureuse en employant un vocabulaire précis et une syntaxe correcte.

- Es-tu conscient que tu agis comme un modèle en termes d'expression orale et écrite ? Comment ce facteur peut-il influencer ton expression orale ?
- Quelles sont les manifestations d'une utilisation rigoureuse d'un vocabulaire précis et d'une syntaxe correcte ?



**Il est intéressant de solliciter l'opinion du stagiaire dans plusieurs circonstances, la composante (2.4) ne peut s'établir uniquement sur des argumentations pédagogiques puisqu'il s'agit ici d'un premier ou deuxième stage en milieu scolaire.**

**Composante 2.5** Corriger les erreurs des élèves dans leurs communications orales et écrites.



- Quelle influence tu peux avoir sur les élèves quant à la qualité de ton français oral ou écrit ?
- Quelles sont les erreurs fréquentes que font les élèves ?
  - De quelle façon peux-tu corriger ces erreurs ?
  - Selon toi, quelle est la cause de ces erreurs ?
- Penses-tu qu'on doit corriger toutes les erreurs orales ou écrites que font les élèves ?
- Pourquoi as-tu ( ou n'as-tu pas) corrigé cette erreur faite par un élève ?
- Comment t'y prends-tu pour corriger les erreurs (écrites ou orales) que commettent les élèves ?
- Te sens-tu à l'aise de reprendre les élèves concernant leur expression orale? Pourquoi ?
- Quels types de grilles de correction peut-on utiliser pour corriger les productions écrites des élèves ? As-tu déjà utilisé l'une de ces grilles ?
- Quels types de grilles de correction peut-on utiliser pour corriger les communications orales des élèves? As-tu déjà utilisé l'une d'entre elles?
- Comment as-tu corrigé les travaux des élèves ?
  - Quels ont été les outils de références que tu as utilisés pour effectuer cette correction ?

## **Composante 2.6 Chercher constamment à améliorer son expression orale et écrite.**



- ✦ • Quelle documentation pourrait t'aider à éliminer les coquilles dans les travaux remis aux parents, aux élèves, aux collègues, ... ?
- ✦ • Comment réinvestir tes nouvelles acquisitions au niveau de la qualité du français dans tes futurs stages (trucs mnémotechniques)?

### **Suite à l'activité de présentation...ou toute autre activité d'enseignement**

- ✦ • Quelle est ton évaluation concernant la qualité du français oral utilisé durant ton activité ?
- ✦ • Selon toi, est-ce que ton message était clair ? Peux-tu me donner un exemple ?
  - Comment peux-tu t'assurer que ton message soit clair ?
- ✦ • Comment évalues-tu la vitesse de ton débit pendant les consignes?
  - De quelle façon peux-tu t'assurer que ton débit est adéquat ?
- ✦ • Quelle importance accordes-tu à la bonne articulation des mots ou des fins de mots quand tu t'adresses aux élèves?
  - De quelle façon peux-tu évaluer la qualité de ton articulation ?
- ✦ • As-tu donné trop ou pas assez d'informations lors de l'énumération de tes attentes et de tes consignes?
  - Sur quoi te bases-tu pour affirmer cela?
- Que pourrais-tu améliorer en vue de ta prochaine activité ?
  - Quel sera ton défi des prochains jours concernant la qualité de ton français oral ?
- Observe ta calligraphie, que peux-tu m'en dire ?
- Qu'est-ce qu'une bonne calligraphie?
- Quelle importance vois-tu dans la progression de la calligraphie?
- Comment peux-tu être un modèle pour tes élèves?
- ✦ • Quelle est ton évaluation concernant la qualité du français écrit que tu as utilisé durant ton activité ?
- Selon toi, est-ce que tes consignes étaient claires ? Donne-moi un exemple ?
  - Comment peux-tu t'assurer que tes consignes soient toujours claires?
  - Comment t'assurer que tes idées soient communiquées d'une manière structurée, et ce, tout en respectant l'âge et la maturité de tes élèves ?
- ✦ • Comment évalues-tu la structure de phrases et la ponctuation de ton texte?
- Quelle est l'importance de l'emploi du vocabulaire propre à la discipline enseignée?



**L'EA se doit de noter toutes les coquilles et/ou erreurs du stagiaire tant à l'oral qu'à l'écrit. Il doit lui en faire mention rapidement et l'encourager à chercher du soutien en français si nécessaire.**

**L'EA doit surveiller l'utilisation erronée de la majuscule et en faire part rapidement au stagiaire.**

**Selon les besoins, proposer au stagiaire de se procurer un cahier de calligraphie.**

**L'enregistrer lors d'une rétroaction ou du pilotage d'une activité (avec son autorisation) afin de lui faire prendre conscience de ses erreurs à l'oral dans le but d'y remédier.**

**Il est important que le stagiaire ait l'opportunité d'utiliser le tableau afin que l'EA puisse observer sa calligraphie et son écriture spontanée afin de remédier rapidement à un problème s'il y a lieu.**